

Los Premios JORGC 2018 conceden su máxima distinción a Pilar Vélez por su aportación a la joyería catalana

- La entrega de la duodécima edición de los galardones del JORGC ha tenido lugar en la capilla del MACBA en el tradicional cocktail en honor a Sant Eloi, Santa Llúcia y Santa Gemma, patrones del sector
- El leitmotiv de la celebración ha sido la dicotomía entre artesanía y las nuevas tecnologías 3D: al mediodía, se celebró en el tecnológico PIER 01 una mesa redonda y debate con el título “Imprimiendo Joyas”



Muntsa Vilalta, Directora General de Comerç i Directora del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de la Generalitat de Catalunya, Pilar Vélez, ganadora del Premio JORGC 2018 y Àlex Riu, Presidente del JORGC

Premios JORGC 2018

El Colegio de Joyeros, de Orfebres, de Relojeros y de Gemólogos de Catalunya ha entregado los premios **JORGC 2018** coincidiendo con el cocktail de Sant Eloi, Santa Llúcia y Santa Gemma, patrones del sector. Dichos galardones, creados en el año 2007, son un reconocimiento a las trayectorias individuales de aquellos profesionales que se han convertido en un referente para todo el colectivo.

El acto de entrega de premios JORGC 2018 tuvo lugar el pasado viernes, 30 de noviembre, en la capilla de Museo d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) lugar en el que el JORGC ha querido reflejar su temática de este año: la convivencia creativa entre los métodos tradicionales de fabricación y comercialización, y las tecnologías digitales y disruptivas en la joyería y relojería. Esta duodécima edición ha tenido como patrocinadores a la feria INHOGENTA de Múnich y el Banco Sabadell, junto con la colaboración de Núria Ruiz, Unión Suiza, Bagués, Masriera, Facet y Rabat.

Este año, la Junta de Gobierno del JORGC ha concedido su máxima distinción a **Pilar Vélez** por ser considerada todo un referente en el mundo del arte, el diseño y la gestión del patrimonio cultural, a la vez que ha sido una de las personas que ha analizado y explorado en detalle la joyería y orfebrería catalana, en especial en su edad de oro entre el 1852 y el 1939.

Además, el JORGC ha entregado más distinciones por cada una de sus secciones:

- JORGC Comercio: **Joieria Sunyer**
- JORGC Diseño: **Xavier Monclús**
- JORGC Gemología: **PRODIAM**
- JORGC Artesanía: **Elisenda de Haro**
- JORGC Relojería: **Francisco Jané**
- JORGC Fabricantes: **Cervera Jewels**

Artesanía y tradición vs Impresión 3D y innovación tecnológica

Reforzando la temática de la noche y entrega de premios, al mediodía tuvo lugar un coloquio al que asistieron 120 personas de los diferentes campos de la industria y comercio del sector, incluyendo alumnos de las escuelas. Para la ocasión, el lugar elegido fue el PIER 01, Hub de referencia y unos de los proyectos más importantes de Barcelona Tech City, con más de 100 compañías y start-ups ubicado en el Palau de Mar.

En este contexto, el JORGC organizó la conferencia "*Imprimiendo Joyas. La fabricación tradicional vs. la digital*", en que expertos del sector han debatido sobre la

convivencia de los dos tipos de producción y los retos de futuro que representan las nuevas tecnologías en el sector. El encuentro fue patrocinado por la entidad SALUT I TREBALL y contó con la participación de ponentes como Estela Guitart (premio JORGC Diseñadores Y Creativos 2011) Roc Majoral (premio JORGC 2014), Lluís Comín (premio JORGC Artesanía 2017) o Daniel Moles, experto prototipador.

En palabras del presidente del Colegio de Joyeros, de Orfebres, de Relojeros y de Gemólogos de Catalunya, Àlex Riu, esta doble celebración de los premios JORGC supone *“dar un salto cualitativo por segundo año consecutivo al conjugar una sesión de debate técnico de espíritu distendido y casual con la formalidad del acto de entrega de los galardones anuales. De hecho estamos tan satisfechos del doble formato que pensamos seguir trabajando para que pueda crecer y mejorar año tras año.”*



Los galardonados de los Premios JORGC 2018

Información sobre los galardonados:

1.- Galardón JORGC 2018 – Pilar Vélez



Pilar Vélez ha recibido el premio JORGC 2018 como reconocimiento a su larga trayectoria profesional y a su decisiva aportación de valor a la joyería catalana, a través de sus numerosos estudios e investigaciones sobre el sector. Pilar Vélez, Doctorada en Arte por la Universidad de Barcelona, considera las joyas como obras de arte en continua evolución lo que le ha llevado a

convertirse en una de las mayores expertas en joyería, orfebrería e historia del arte catalán.

Durante su andadura ha dirigido tres importantes entidades de arte como son el Museu de les Arts Gràfiques de Barcelona, el Museu Frederic Marès de Barcelona y el Museu del Disseny de Barcelona. Además, cabe destacar que en la actualidad es Miembro de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi y de la Real Academia de les Bones Lletres de Barcelona.

2.- Galardón JORGC Comercio – Joieria Sunyer



El JORGC ha premiado a *Joieria Sunyer* por tratarse de un negocio familiar de cinco generaciones de joyeros de Barcelona. Desde su creación en el año 1835 han recibido innumerables premios por la realización de sus obras, que los han llevado a realizar exposiciones internacionales.

Las últimas generaciones de la familia Sunyer se han encargado relacionar el mundo de la joyería con otras disciplinas artísticas como pueden ser la pintura, la escultura o el diseño de interiores.

3.- Galardón JORGC Diseño – Xavier Monclús



El premio de diseño 2018 reconoce la trayectoria profesional de Xavier Monclús, un gran diseñador que en sus obras muestra la combinación de sus vivencias y estudios en Barcelona y Menorca, lo que le ha permitido obtener su Carta de Artesanía y convertirse en miembro de la Asociación ARTEME para la promoción de la artesanía.

No solo ha desarrollado su carrera como diseñador, sino que en varias ocasiones ha sido comisario de exposiciones de joyería contemporánea por Europa, Estados Unidos y Japón, países en lo que también ha expuesto algunas de sus obras. En los últimos años su estilo ha evolucionado hacia el minimalismo y la simplicidad geométricas, basando principalmente, sus colecciones en broches y colgantes.

4.- Galardón JORGC Gemología – PRODIAM



El JORGC ha otorgado este galardón a PRODIAM, el encuentro anual de profesionales del Diamante, de las piedras preciosas, de la gemología y de la joyería, por la difusión y profesionalización del sector, que ha alcanzado este 2018 su vigésima edición.

Este foro organizado por el periódico Gold & Time representa un punto de encuentro donde se debaten y se interrelacionan los temas de mayor actualidad para profesionales y amantes del sector, que van desde las últimas novedades, hasta nuevas técnicas o tecnologías.

5.- Galardón JORGC Artesanía – Elisenda Haro



El JORGC ha premiado a la joyera artesana Elisenda Haro en la categoría de artesanía por su estilo y delicadeza en sus colecciones. Joyera desde hace más de 25 años, destaca por romper con los conceptos y los métodos tradicionales del sector para conseguir piezas únicas y exclusivas por sus texturas y colores. A pesar de esta ruptura con lo tradicional en cuanto a diseño utiliza materiales como plata u oro rosa, piedras preciosas,

diamantes, topacios, etc.

6.- Galardón JORGC Relojería – Francisco Jané



El JORGC ha concedido este distintivo galardón a Francisco Jané, maestro relojero por excelencia. Relojero de cuna formado en la antigua Escuela de Santa Llúcia, y que en 1970 recibió el Premio Nacional de Relojería y el 3er Premio en el Concurso Internacional de Relojería de Tokio. Desde 1971 ha estado en el servicio técnico de la gran marca de alta relojería Patek Philippe, que ha dirigido hasta el 2017.

7.- Galardón JORGC Fabricantes – Cervera Jewels



Cervera Jewels fue fundada por Xavier Cervera en 1992, después de haber trabajado con dos grandes referentes de la joyería de Barcelona, Raimon Ollé y Juli Guasch. Su visión fue crear un Atelier de joyasprêt-à porter y haute-couture, para mujeres especiales y únicas, a las que les gusta cuidar su imagen y su personalidad.

Su proyecto más reciente se ha convertido en realidad en 2017, con la inauguración del nuevo Atelier con Show-Room, donde sus maestros joyeros realizan íntegramente toda la pieza. El JORGC ha reconocido una impecable trayectoria realizando joyas que valoran el estilo estético y los cánones de belleza.

Para descargar las imágenes de la entrega de premios:

http://bit.ly/JORGC_Guardons2018

Sobre el JORGC

El Colegio Oficial de Joyeros, de Orfebres, de Relojeros y de Gemólogos de Catalunya (JORGC) fue el primer colegio de este sector que se constituyó como corporación de derecho público en el mundo, en el año 2002. El modelo del JORGC es pionero en el mercado español y ha servido para marcar un camino que han seguido posteriormente otras comunidades autónomas.

El JORGC se ha consolidado como entidad de representación colectiva y dotada de relevancia institucional. La entidad ha conseguido establecerse como uno de los colegios profesionales catalanes más activos, marco de referencia del sector de la joyería en España y puente de diálogo permanente entre la Administración y los colegiados. Actualmente cuenta con más de 1.000 colegiados.

Para más información de prensa:

INTERPROFIT

Laura Muixí / Marta Izquierdo

laura.muixi@interprofit.es; marta.izquierdo@interprofit.es

Teléfono: 93 467 02 32