

Fruto de la colaboración entre el Colegio Oficial de Joyeros, de Orfebres, de Relojeros y de Gemólogos de Catalunya (JORGC) y la Acadèmia del Cinema Català

La joyería catalana brilla en los Premis Gaudí

- La directora de la Acadèmia y las actrices lucieron creaciones de joyeros catalanes en la alfombra roja y en la gala
- Con motivo del 10º aniversario de los Gaudí, la Escuela JORGC organizará la exposición “La joya y el cine”



Las actrices Nausicaa Bonnín, con pendientes dobles en movimiento de Alfonso Martí Muntané y pulsera de Cesc Joies, y María Molins, con anillo con diamante en movimiento y pendientes con cascada de diamantes de Alfonso Martí Muntaner . Foto: ©Lucía Faraig



Pendientes de Alfonso Martí Muntané.



Pulsera de Cesc Joies.



Anillo de Alfonso Martí Muntané.



Pendientes de Alfonso Martí Muntané.

Gracias a la colaboración entre el Colegio Oficial de Joyeros, de Orfebres, de Relojeros y de Gemólogos de Cataluña (JORGC) y la Acadèmia del Cinema Català, la joyería catalana tuvo una presencia destacada en la 10ª gala de los Premis Gaudí, que tuvo lugar el pasado domingo en el Auditorio del Fòrum-CCIB de Barcelona.

Presentadores, galardonados y personalidades de la Acadèmia lucieron, por tercer año consecutivo, joyas de manufactura o artesanía de colegiados catalanes, tanto en la alfombra roja como en la ceremonia de la gran noche del cine catalán, que contó con la asistencia de más de 2.000 invitados.



La presidenta de la Acadèmia Catalana del Cinema, Isona Passola, con pendientes extralargos de oro de Misui y pulsera de Maribel Chiva Joies. Foto: ©Xavier Torres Baccheta.



La actriz Julieta Serrano lució la pulsera “Dibuix a Cisell”, de Raimon Esquerra-Torrescasana Girbau/Esquerra Joies. Foto: ©Xavier Torres Baccheta.



Pendientes de Misui.



Pulsera de Maribel Chiva Joies.



Pulsera de Esquerra Joies.



La directora de cine María Ripoll lució pendientes de Tass Joies. Foto alfombra roja: ©Lucía Faraig

La preselección de las piezas (adjuntamos dossier) fue realizada por un comité formado por representantes del cine, periodistas, joyeros y artesanos catalanes que las escogieron en función de criterios artísticos y de adecuación al vestuario de las personalidades portadoras. En concreto, fueron seleccionadas piezas de las firmas: **Ady, Alfonso Martí Muntaner, Baguena Gemmòlegs, Carolina Jerez, Cesc Mascort, Eduard Pey, Elisenda Santacreu Joies, Embruix Joies, Esquerra Joiers, Fili Plaza, Gemma López, J.Prats Joier, Joid'Art, Jordi Falgueras, Lida Joies, Majoral, Maribel Chiva Joies, Miquel Barbera-Habit, Misui, Siat Sans Joies, Tass, Valldor.**

Con esta acción, el JORGC quiere establecer, una vez más, relaciones transversales con la sociedad y la cultura y, a la vez, dar soporte y visibilidad a los joyeros catalanes en un evento tan importante para las artes como es la ceremonia de los Premis Gaudí. La colaboración entre el JORGC y la Acadèmia *“suma el talento de la joyería y del cine mediante una aportación del JORGC con joyas artesanas que trasmiten emoción”*.

La joya y el cine, vista por los jóvenes talentos

Con motivo del 10º aniversario de los Premis Gaudí, la Escuela de Joyería JORGC, centro desde el que imparte formación el Colegio Oficial de Joyeros, de Orfebres, de Relojeros y de Gemólogos de Catalunya, dedicará su exposición anual de joyería de jóvenes talentos al tema “La joya y el cine”. La muestra, que tendrá lugar en junio en Barcelona coincidiendo con la celebración de la 10ª Festa d’Estiu de l’Acadèmia del Cinema Català, expondrá más de medio centenar de piezas inspiradas en la relación entre la joyería y el séptimo arte.

Sobre el JORGC

El Colegio Oficial de Joyeros, de Orfebres, de Relojeros y de Gemólogos de Catalunya (JORGC) fue el primer colegio de este sector que se constituyó como corporación de derecho público del mundo, desde que se constituyó en su primera asamblea en octubre del 2002. El modelo del JORGC es pionero en el mercado español y ha servido para marcar un camino que se ha seguido con posterioridad en otras comunidades autónomas.

El JORGC se ha consolidado como entidad de representación colectiva y dotada de relevancia institucional. La entidad ha logrado establecerse como uno de los colegios profesionales catalanes más activos, marco de referencia del sector de la joyería en España y puente de diálogo permanente entre la Administración y los colegiados.

DESCARGA DE FOTOGRAFÍAS Y DOSSIER DE JOYAS EN EL SIGUIENTE ENLACE:

<https://wetransfer.com/downloads/b4551050ea2ac405928b4b55dbd6570520180131101915/1da1e09d5fbf653ca283d8bd884fdc0420180131101915/1c712d>

Para más información de prensa: Interprofit- Patricia Coll- patricia.coll@interprofit.es - T.: 93 467 02 32